



Aktivitäten, Projekte, Erlebnisse, Arbeitsplätze

2022-2023 <i>Esztergom, Ungarn</i>	Katholische Musikschule „Zsolt Nándor“ Lehrer für Solfege und Musikgeschichte
2022-2023 <i>Berlin, Deutschland</i>	Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin Studentische Hilfskraft in der Abteilung für Chorleitung
2022, 2023 <i>Kecskemét, Ungarn</i>	Ungarischer Nationaler Jugendchor Sänger (tenor)
2021– <i>Budapest, Ungarn</i>	Gabrieli Choir, Budapest Künstlerischer Leiter, Dirigent

Studien

2022– <i>Budapest, Ungarn</i>	Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest Chordirigieren MA <i>Hauptfachlehrerin: Zsófia Cseri</i>
2022-2023 <i>Berlin, Deutschland</i>	Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin Erasmus+ Stipendium <i>Hauptfachlehrer: Tobias Walenciak</i>
2019-2022 <i>Budapest, Ungarn</i>	Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest Orchester- und Chordirigieren BA <i>Hauptfachlehrer: Dr. Salamon Kamp</i>
2015-2019 <i>Budapest, Ungarn</i>	Budapest University of Technology and Economics Computerwissenschaft

Meisterkurse, Qualifikationen, Stipendien

2023 <i>Budapest, Ungarn</i>	Neues Stipendium des Nationalen Exzellenzprogramms vom Ministerium für Kultur und Innovation Themenverantwortlicher: Dr. Salamon Kamp <i>Forschungsbereich: „Carl Seyler, erster Domkapellmeister des Graner Dom (Basilika von Esztergom)“</i>
2023 <i>Budapest, Ungarn</i>	Nationalen Rates der Studentischen Forschungsgemeinschaften (OTDK) 1 ^{er} Preis
2023 <i>Budapest, Ungarn</i>	Wettbewerb für junge Chorleiter*innen in Erinnerung an Rezső Lantos Sonderpreis der Kardos Pál Stiftung

2022 <i>Budapest, Ungarn</i>	Stipendium der Freunde der Liszt-Akademie
2022 <i>Banská Bystrica, Slowakei</i>	VII. „Encounters Over the Choral Scores“ Internationaler Chorleiter*inwettbewerb 2 ^{er} Preis
2022 <i>Budapest, Ungarn</i>	Neues Stipendium des Nationalen Exzellenzprogramms vom Ministerium für Kultur und Innovation Themenverantwortlicher: Dr. Salamon Kamp <i>Forschungsbereich: „Das Wirken von Karl Franz Xaver Kleinheinz in Ungarn und die Komposition der Messe für Sándor Rudnay, Fürstprimas von Ungarn“</i>
2022 <i>Sopron, Ungarn</i>	„AVIZÓ“ Chorleiter*in Kurs Kursleiter: Zoltán Kocsis-Holper <i>Chor Spontánusz</i>
2022 <i>Budapest, Ungarn</i>	Wettbewerb für junge Chorleiter*innen in Erinnerung an Rezső Lantos Sonderpreis der Gemischter Chor Erkel Ferenc Stiftung
2021 <i>Budapest, Ungarn</i>	Neues Stipendium des Nationalen Exzellenzprogramms vom Ministerium für Kultur und Innovation Themenverantwortlicher: Dr. Salamon Kamp <i>Forschungsbereich: „Die musikalische Tätigkeit von Károly Reményi, Dirigent in Esztergom“</i>

Wichtige Konzerte

2023 <i>Esztergom, Ungarn</i>	II. Károly Reményi Gedenkkonzert Orchesterwerke und Oratorien von Mozart und Beethoven <i>„Ars Strigoniensis“ Orchester, Balassa Bálint Gemischter Chor, Erkel Ferenc Gemischter Chor, Csanád Szekrényessy (Klavier)</i>
2023 <i>Berlin, Deutschland</i>	Konzert mit dem Vocalconsort Berlin Chorwerke von Bach, Brahms und Poulenc <i>Vocalconsort Berlin</i>
2021 <i>Esztergom, Ungarn</i>	„Károly Reményi“ Thematisches Gedenkkonzert Oratorische Werke von Haydn und Mozart <i>Orchester der Matthiaskirche in Budapest, Balassa Bálint Gemischter Chor</i>

Sprachkenntnisse

Ungarisch	Muttersprachler
Englisch	C1 Niveau
Deutsch	B2 Niveau